



IMPLICATION DU PASC DANS LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL CINÉMA TROGLODYTE À MATMATA

Dans le cadre de la préparation de la première édition du festival du cinéma troglodyte qui s'est tenu du 14 au 17 octobre 2016 à Matmata, une série de réunions de coordination ont eu lieu entre le point focal du PASC de Gabès, le « Réseau de Matmata, on se rencontre pour évoluer », le commissaire de la culture de Gabès et le président de la délégation spéciale de Matmata.

FESTIVAL
DE CINEMA
TROGLODYTE
سينما التروغلوديت
مهرجان

الدورة 1
édition
17-14 أكتوبر
OCTOBRE 2016
بمطماطة
MATMATÀ

استضافة

نادي السينما الطيب الرميثي بقباس • شبكة جمعيات مطماطة • ملتقى لترقي
بلدية مطماطة • دار الشباب مطماطة • وحدة تشيخ الامياو بقباس



إلى السيد (ة):

لمهرجان سينما التروغلوديت بمطماطة من 14 إلى 17 أكتوبر 2016

السكن في ديار الحفر فن من فنون الحياة
Habiter une maison troglodytique est un art de vivre

يمثل التراث الذاكرة الحية للفرد وللمجتمع، وبالتالي فهو هوية يتعرف بها الناس على شعب من الشعوب فمثلا عندما نتحدث عن ديار الحفر troglodytiques Les maisons troglodytiques بمطماطة وعن العمارة بالقرى الجبلية المجاورة لها، تبرز لنا الهوية الثقافية والحضارية لسكان هذه الربوع التي امتدت إلينا من الأبيك القديمة أو السالف الحضارية في التاريخ، والتي ستورث للأبيك القادمة، سواء كان ذلك فن وثقافة وفنون وعمارات وصناعة وتقاليد وعادات.

لذا وجب تميمه وإبراز الأبعاد الأثرية وبولوجية الجديدة له وتوظيفه بشكل تكاملي في شتى جوانبه الطبيعية والثقافية والعمرائية كمورد اقتصادي واعتباره قاطرة أساسية للإدراك التنمية المستدامة.

إذا نسينا من ضللك ما ينتج منه مهرجانات سينما التروغلوديت من أنشطة وثائقية ومسرحية فوتمغرافية إلى تخليد هذا التراث العمراني والثقافي والتاريخ له. كما نطمح أن تصبح مطماطة والقرى الجبلية المجاورة لها فضاء للتصوير السينمائي العالمي Plateau de tournage العالميون لتصوير أفلامهم. وكذلك السعي إلى ضم هذه المنطقة الجديدة في معالمها إلى تراثهم التراث الإنساني العالمي.

إذا مات الوقت للتفكير بجديده في نرواقتا التراثية والبيئية واعتبارها قاطرة أساسية لبيانات ممارسة التنمية والنزوع والإدراك التنمية المستدامة. فالتراث بعد مادة استراتيجية، تلعب دورا هامسا في تطوير الهمس المحلي.

Au cours de ces rencontres, les parties prenantes ont rappelé l'importance du réseautage et de la coordination au sein de la société civile elle-même dans le succès de ce genre d'événement. Il est sans rappeler qu'une bonne collaboration entre OSCs et acteurs publics ne peut qu'être bénéfique pour l'avenir de la région et qu'en réussissant la première édition, les possibilités de coopération, de réseautage et d'échange sont maximisées.



Notons que le festival a été lancé en collaboration entre l'Association de sauvegarde de la médina de Matmata (ASM), l'association « Sawtoukom » et la maison de la culture de Matmata avec la participation du club de cinéma Taieb Louhichi, la maison de jeunes de Matmata et le réseau associatif de la ville de Matmata qui rappelons le, a été mis en place avec l'appui du PASC.

Parmi les objectifs du festival, renforcer les capacités des jeunes dans les techniques de photographie, présenter le mode de vie à Matmata et la richesse de ses composantes audiovisuelles et participer à la transmission et la production d'une image locale conforme à la réalité à travers une compétition de films documentaires évoquant différents thèmes qui concernent la ville de Matmata.